

2101000106020002
EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)
BACHELOR OF ARTS (SIXTH SEMESTER)
GUJARATI - XVIII (SP)
(HISTORY OF MODERN GUJARATI LITERATURE)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a) Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (SIXTH SEMESTER)**
 - b) Name of the Subject: **GUJARATI - XVIII (SP) (HISTORY OF MODERN GUJARATI LITERATURE)**
 - c) Subject Code No: **2101000106020002**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઇપણ પાંચ)

10

૧. ગાંધીયુગના સાહિત્યમાં કયા કયા વિષયોનું આલેખન થયેલું જોવા મળે છે?
૨. અનુગાંધીયુગના બે કવિઓના નામ જણાવો.
૩. પન્નાલાલ પટેલનો જન્મ કયાં અને કયારે થયો હતો?
૪. 'ત્યાં દૂરથી મંગલ શબ્દ આવતો' – ઉમાશંકરના કયા કાવ્યની પંક્તિ છે?
૫. 'પ્રવાલદ્વીપ' કાવ્યસંગ્રહ આપનારા કવિનું નામ આપો.
૬. આધુનિક યુગને ઘડનારા બે પરિબળો જણાવો.
૭. 'જટાયુ' કાવ્યસંગ્રહના સર્જકનું નામ આપો.
૮. 'પેરેલિસિસ' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ જણાવો.

Q.2 ગાંધીયુગનાં સાહિત્યનાં મુખ્ય પરિબળો જણાવી તેની વિશેષતાઓ ચર્ચો. **13**

અથવા

અનુગાંધીયુગને ઘડનારાં પરિબળો વિશે ચર્ચા કરી એ યુગમાં થયેલા નવપ્રસ્થાનો જણાવો **13**

Q.3 નિરંજન ભગત, ઉમાશંકર જોશી, પન્નાલાલ પટેલ આ ત્રણ સર્જકોમાંથી ગમેતે એક સર્જકનું સાહિત્ય સર્જન વર્ણવો. **13**

Q.4 કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. **14**

૧. ‘પેરેલિસિસ’

૨. ‘જટાયુ’

૩. ‘મરી જવાની મઝા’

૪. આધુનિક યુગને ઘડનારા પરિબળો
